

Załącznik nr 4

ARTEMIX KONTRAKT Sp. z o.o.
ul. Madalińskiego 8
70-101 Szczecin
Tel 091- 432 90 90
Fax 091- 432 90 99
Email : hello@artemix.pl



Szczecin, 06.2008

PROJEKT

OŚWIETLENIA DYNAMICZNEGO ELEWACJI Obiektu Dom Sportu w Szczecinie przy ulicy Felczaka

Inwestor: Gmina Miasto Szczecin

Projekt: Artemix Kontrakt Sp z oo ul. Jagiellońska 10 Szczecin

Tel: 091 432 90 90

hello@artemix.pl

Projektant: Architekt światła Zbigniew Waligóra

OPIS

Niniejszy opis jest technicznym rozwinięciem artystycznej wizji oświetlenia, nowej koncepcji architektonicznej obiektu WDS w Szczecinie przy ulicy:

Główną ideą jest dynamiczne podświetlenie od wewnątrz dyli szklanych fasady głównej, w celu uzyskania niezliczonej ilości możliwych efektów świetlnych jak „fala“, unoszenie, przepływanie, rozsuwanie kurtyny światła, falowanie, migotanie czy pulsowanie światła w dodatku do efektu ściemniania całości oświetlenia przy pomocy protokołu DMX 512.

OPIS DO PROJEKTU

ZAŁOŻENIA

1. Sterowane 2 rzędy świetlówek 54W, każdy po 116 sztuk.
2. Możliwość indywidualnego sterowania jasnością każdej świetlówki.
3. Tworzenie dowolnych obrazów świetlnych zarówno statycznych jak i dynamicznych.
4. Sterowanie całością z pulpitu operatora, pilotem zdalnego sterowania lub praca całkowicie automatyczna, zależna np. od pory dnia , dnia tygodnia czy też dopasowana do ewentualnego wydarzenia.

5. Możliwość bardzo szybkiego wystrojenia dowolnej świetlówki (np. efekt "biegnącego" z dużą prędkością przez oba rzędy pojedynczego punktu).

REALIZACJA

Ze względu na ilość sterowanych obwodów i wymaganą płynność i szybkość działania należy zastosować:

1. Protokół sterowania DMX-512.
2. Stateczniki świetlówek sterowane napięciem 1-10V (protokół DALI jest zbyt wolny).
3. Centralny sterownik - zapewnia praktycznie nieograniczone możliwości sterowania.
4. Do łączenia elementów od strony sterowania należy używać przewodu DMX.

WYJAŚNIENIA DO RYSUNKU

1. W systemie został zaprojektowany tylko jeden centralny zasilacz. Ze względu na topologię układu możliwa będzie konieczność zastosowania większej ilości zasilaczy.
2. Jako panel sterujący przewidziano przyciski monostabilne, ale można również zastosować sterowanie pilotem IR lub radiowym.

Zaproponowany system można łatwo rozbudować o inne efekty, takie jak:

- odtwarzacze dźwięku w formacie MP3 pozwalające na pełną synchronizację muzyki ze światłem – w tym przypadku obrazy świetlne stanowią formę wizualnie opisującą odtwarzaną muzykę,
- rzutniki logo,
- estradowe urządzenia inteligentne takie jak skanery,
- laser,
- odtwarzacze DVD i rzutniki obrazu (pod warunkiem, że posiadają wejście sterujące RS-232),
- fontanny,
- inne.